

# 令和3年度の事業報告書

令和3年4月1日から令和4年3月31日まで

認定 NPO 法人山形国際ドキュメンタリー映画祭

## 1 事業の成果

令和3年度は、第17回となる「山形国際ドキュメンタリー映画祭2023」をオンラインにて開催した他、映像文化の振興および地域文化の発展に寄与することを目的として、以下の事業を実施した。

## 2 事業の実施に関する事項

### (1) 特定非営利活動に係る事業

事業名 (定款に記載した事業)	具体的な事業内容	(A)当該事業の 実施日時 (B)当該事業の 実施場所 (C)従事者の人数	(D)受益対象 者の範囲 (E)人数	事業費の金額 (単位：千円)
① 山形国際ドキュメンタリー映画祭開催事業	山形国際ドキュメンタリー映画祭2021を、オンライン配信にて実施した。[開催期間：2021年10月7日(木)～14日(木)] ① 配信上映作品：54本 インターナショナル・コンペティション、アジア千波万波、日本プログラム、未来への映画便、ともにある Cinema with Us 2021、やまがたと映画、特別招待作品、ヤマガタ・ラフカット!、文化庁映画賞受賞作品プログラム ② 作品上映後の監督質疑応答・トークイベント(オンライン)実施：計41回 ③ 公式イベント実施：開会式・表彰式(会場およびyoutube配信)、ヤマガタ批評ワークショップ、オンライン香味庵クラブ、ドキュ山!ラジオ便 ④ 作品募集・受付業務(2020.11.1より2021.5.15まで)：応募総数1,972作品(124の国と地域から) ⑤ 作品選考業務 ⑥ 広報宣伝活動 映画祭2021プレイベントを山形市内外で各	A. [映画祭] 2021/10/7～10/14 [プレイベント] 2021/6/18～7/1、9/18、9/19 B. 映画祭事務局、フォーラム山形、山形市中央公民館、山形県総合運動公園、山形市七日町商店街 他 C. 理事役員14名、山形事務局6名、東京事務局2名、プログラムコーディネーター5名、作品選考委員(外部)5名、臨時スタッフ6名、映写担当者3名、舞台担当者1名、通訳者20名、配信業者8名、ボランティア27名 計84名	D. 映画祭およびプレイベント参加者(山形市民他一般)、映画製作者・関係者、マスコミ・プレス関係者 E. 映画祭参加者：21,790人(延べ) プレイベント参加者：208人	107,263

	<p>種3回行った。(1) 上映・トークイベント「映画監督 伊勢真一の名なごし」(6/18-7/1)、(2) モンテディオ山形連動イベント「親子ワークショップ『イラストを動かしてアニメーションを作ってみよう!』&amp;『チェブラーシカ』野外上映会」(9/18)、(3) ドキュ山ユース主催野外上映会 in 七日町『ウルフウオーカー』(9/19)</p> <p>その他開催告知ポスターの制作・国内外への配布、市内各所でのPR映像放映、SNS等インターネットを活用した広報活動、映画祭情報誌ドキュやま!の発行、パブリシティの設定、ラジオ・新聞等での定期告知、他</p>			
③ 国内外のドキュメンタリー映画や鑑賞機会の少ない作品等の上映及び普及活動による鑑賞機会の提供	<p>① 金曜上映会(月1回金曜日開催)10月は映画祭開催のため上映なし。4/16から3/18まで計11回実施。上映内容は、YIDFF2019アンコール上映(4回)、YIDFF2021予習プログラム(2回)、山形ドキュメンタリー道場4作品上映(1回)他。</p> <p>② やまがた市民映画学校野外上映会『ソング・オブ・ザ・シー海のうた』(8/21)</p> <p>③ 金曜上映会土曜出張版+311ドキュメンタリーフィルムアーカイブ選「ものがたる私たち」(3/5)ゲストトークつき</p>	<p>A. ①2021/4/16～2022/3/18(全11回)、②8/21、③3/5</p> <p>B. 山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー、山寺芭蕉記念館、やまぎん県民ホール</p> <p>C. 事務局6名、理事2名</p>	<p>D. 山形市民他一般</p> <p>E. ①11回計177人②65人、③110人(延べ)</p> <p>計352人</p>	2,593
④ 「山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー」の施設活用、収蔵作品等の保管・活用	<p>(1) フィルムライブラリー管理業務、収蔵作品のビデオブースでの無料鑑賞サービスの提供</p> <p>(2) 映画祭過去上映作品の「作品貸出リスト」へのYIDFF2021合意作品追加に伴うリスト最新版制作、および全国での普及と作品貸出事業:作品貸出実績16件、延べ33作品</p> <p>(3) ライブラリーでのイベント開催時(「子どもの映画教室」)に、参加者や保護者を対象に施設を案内した。</p> <p>(4) ライブラリー所蔵映像資料デジタル化事業</p>	<p>(1)</p> <p>A. 年間通して</p> <p>B. フィルムライブラリー</p> <p>C. ライブラリー職員1名</p> <p>(2)</p> <p>A. 年間通して</p> <p>B. 映画祭事務局</p> <p>C. 事務局3名</p> <p>(3)</p> <p>A. 2021/3/12</p> <p>B. フィルムライブラリー</p> <p>C. 事務局5名</p> <p>(4)</p> <p>A. 2022年3月</p> <p>B. 映画祭事務局、フィルムライブラリー</p> <p>C. 事務局3名</p>	<p>(1)</p> <p>D. 山形市民他一般</p> <p>E. 年間ライブラリー来館者491人</p> <p>(2)</p> <p>D. 全国の映画館、映画上映団体、教育機関</p> <p>E. 作品上映団体16団体、作品権利者(監督他)22団体、各上映会参加者</p> <p>(3)</p> <p>D. 山形市民 他</p> <p>E. 参加者11人</p> <p>(4)</p> <p>D.E. 一般市民 他多数</p>	5,862

<p>⑤若年層を対象とした上映等の映像教育活動</p>	<p>&lt;小・中学生対象&gt;  (1) モンテディオ山形連動イベント「親子ワークショップ『イラストを動かしてアニメーションを作ってみよう!』&amp;『チェブラーシカ』野外上映会」(9/18)  (2)「第12回山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー 子どもの映画教室 みてつくってかんじよう アニメーションの世界」(3/12)  (3)やまがた文化の回廊フェスティバル2022「山形国際ドキュメンタリー映画祭出張上映『親子ワークショップ』(3/27)</p> <p>&lt;高校生・大学生対象&gt;  (1) 映画祭2021の特集プログラム「未来への映画便」を高校生・大学生を対象に実施。昨日の無料視聴とオンライン鑑賞ワークショップを行った。(10/7~14)  (2) 高校生による映画祭ボランティアチーム「ドキュ山ユース」の活動サポート  ①野外上映会 in 七日町『ウルフウォーカー』(9/19)  (3) 山形大学連携事業  ①山形大学前期基盤教育授業(1年生向け)「ドキュメンタリー映画で世界を見る」にてゲスト講義を4回実施(オンライン:4~7月)  ②人文社会科学部山崎ゼミ×YIDFF特別上映会「現代の受難と向き合う気迫~『要塞』と『稲妻の証言』」実施(7/10)  ③インターンシップ学生の受け入れ  山形大学1名(6-7月)、東北公益文科大学1名(3月)</p>	<p>&lt;小・中学生対象&gt;  (1) (2) (3)  A. 9/18、3/12、3/27  B. 山形県総合運動公園、NDソフトスタジアム山形、山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー、やまぎん県民ホール  C. 理事2名、事務局6名</p> <p>&lt;高校生・大学生対象&gt;  (1)  A. 10/7~10/14  B. オンライン(配信)  C. 事務局2名  (2)  A. 9/19  B. 七日町商店街「ほつとなる広場公園(山形市七日町)  C. 理事2名、事務局6名、ボランティア3名  (3)  ① A: 4~7月  B: 山形大学学内  C: 事務局2名、理事1名、関係者1名  ② A: 7/10  B: 山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー  C: 事務局4名  ③ A: 6-7月、3月  B: 映画祭事務局  C: 事務局6名、理事1名</p>	<p>&lt;小・中学生対象&gt;  D. 山形市内の児童生徒  E. (1) 97人 (2) 11人 (3) 82人</p> <p>&lt;高校生・大学生対象&gt;  (1)  D: 全国の大学生・専門学校生  E: 視聴者139人、ワークショップ参加者13人  (2)  D: 山形市内の児童生徒、高校生  E: 来場者30人  (3)  D: 山形大生、東北公益文科大学  E. ①50人 ②14人 ③2人</p>	<p>934</p>
<p>⑧ 地元団体や国内外の関係機関・団体との連携・交流・協力</p>	<p>(1) 台湾映画と視聴センター(TFAI)共催での日台記録映画オンライン配信プロジェクト「同じ空気を吸い、同じ時間を生きる」実施。(映画祭2021会期~2月)  (2) 映画祭2021の特別プログラムとして文化庁及び(公財)ユニジャ</p>	<p>(1)  A. 10/7~2月  B. オンライン配信  C. 理事1名、事務局2名、外部技術者3名、台湾側担当者複数名  (2)  A. 11/7、11/14  B. オンライン配信  C. 理事1名、事務局2</p>	<p>(1)  D. 日本・台湾両国での一般視聴者  E. 1,512人  (2)  D. 全国の一般視聴者  E. 653人  (3)  D. 海外一般視聴者</p>	<p>10, 105</p>

	<p>パンとの共同上映イベント「文化庁映画賞受賞作品プログラム」をオンライン配信にて実施。(11/7、14)</p> <p>(3) 文化庁委託「日本文化海外発信推進事業(国際映画祭実施推進事業)」にて日本作品海外配信事業「Made in Japan YAMAGATA 1989-2021」実施。(1/17-2/7)</p> <p>(4) アーティスト・イン・レジデンス事業「山形ドキュメンタリー道場4」への協力(ドキュメンタリードリームセンター主催、2/1~3/2、肘折温泉郷/フィリピン、インドネシア、台湾)</p> <p>(5) 全国コミュニティシネマ会議 2022 での報告発表 (2/3)</p>	<p>名、外部技術者 3 名 (3)</p> <p>A. 1/17-2/7</p> <p>B. オンライン配信</p> <p>C. 理事 1 名、事務局 2 名、外部技術者 10 名 (4)</p> <p>A. 2/1-3/2</p> <p>B. 肘折温泉郷</p> <p>C. 事務局 2 名 (5)</p> <p>A. 2/3</p> <p>B. 東京・渋谷区</p> <p>C. 事務局 2 名</p>	<p>E. 5,974 人 (4)</p> <p>D. 道場参加映画作家、講師(メンター)、大蔵村観光協会、山形市民 他(金曜上映会参加者)</p> <p>E. 道場参加者 14 人(映画作家・映画上映者他)、金曜上映会参加者 17 人 (5)</p> <p>D. コミュニティシネマセンター会員</p> <p>E. 団体会員関係者多数</p>	
⑨ 山形の映像史並びにドキュメンタリー映画等に関する調査、研究及び出版事業	<p>(1) 公式ウェブサイトおよびネットショップ「YIDFF Shop」にて映画祭 2021 カタログ他、過去映画祭関連書籍の販売</p> <p>(2) 「311 ドキュメンタリーフィルムアーカイブ」作品調査、保存・活用、来館者・問い合わせ対応</p>	<p>(1)</p> <p>A. 随時</p> <p>B. 事務局</p> <p>C. 事務局 1 名 (2)</p> <p>A. 随時</p> <p>B. 事務局、フィルムライブラリー</p> <p>C. 事務局 1 名</p>	<p>(1)</p> <p>D. 一般購入者</p> <p>E. 449 件 (2)</p> <p>D. 311 作品権利者、研究者、他映画祭等上映者、一般市民他</p> <p>E. 作品鑑賞者 16 名</p>	1,252
⑩その他この法人の目的を達成するために必要な事業	<p>(1) 映写請負業務(8件:山形市、山辺町、高島町他)</p> <p>(2) 作品普及(上映会設定、作品紹介記事連載(雑誌・新聞)(5件)</p>	<p>(1)</p> <p>A. 年間通して</p> <p>B. 県内各所</p> <p>C. 事務局 6 名、理事 1 名 (2)</p> <p>A. 年間通して</p> <p>B. 事務局</p> <p>C. 事務局 3 名、理事 1 名</p>	<p>(1)</p> <p>D. 県内文化団体、一般市民</p> <p>E. 多数 (2)</p> <p>D. 一般市民 他</p> <p>E. 多数</p>	2,035