



Jun.

『気高く、我が道を』6.11金曜上映会

67  
2021

金曜上映会  
YIDFF2021プレイベント  
ほか

[www.yidff.jp](http://www.yidff.jp)

山形国際ドキュメンタリー映画祭 2021  
YAMAGATA International Documentary Film Festival  
10月7日[木]—14日[木]



山形国際ドキュメンタリー映画祭 2021  
YAMAGATA International Documentary Film Festival

10月7日[木]—14日[木]

認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭  
をご支援ください [www.yidff.jp/support](http://www.yidff.jp/support)

映画祭や上映会、映像教育・支援活動、アーカイブ活動の継続、新しい事業へのチャレンジへのご支援をお願いいたします。

### 本法人へのご入会について

認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭を継続的に支援して下さる方のための会員制度です。

	総会での議決権	寄付金控除	会費(1口)
正会員(個人)	あり	なし	10,000円
賛助会員(個人)	なし	あり	5,000円

### ご寄付も受け付けております

山形国際ドキュメンタリー映画祭は「認定NPO法人」です。認定NPO法人に寄せられた寄付金には、**寄付金控除**が講じられ、寄付を行なう側、受ける側、双方に有利になります。詳しくは最寄りの税務署にお問い合わせください。

次号発行は

8月1日

編集・発行: 認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭  
〒990-0044 山形市木の実町9-52 木の実マンション201  
電話: 023-666-4480 FAX: 023-625-4550  
Eメール: [info@yidff.jp](mailto:info@yidff.jp) ウェブサイト: [www.yidff.jp](http://www.yidff.jp)  
印刷: 大場印刷株式会社 デザイン: 丸山 傑

## 山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー 金曜上映会

鑑賞会員無料(当日受付にてご入会下さい)

会費・入会金は不要です(本法人「正会員・賛助会員」制度とは別です)。

会場: 山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー  
山形市平久保100 山形国際交流プラザ(ビッグウイング)3F 試写室  
主催: 認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭

6.11

〈YIDFF 2019 アンコール 12: 非正規家族 気高く、我が道を〉

非正規家族 気高く、我が道を

金Fri ▶ 14:00, 19:00 (2作品2回上映)

### 非正規家族

YIDFF 2019 アジア千波万波  
監督: 許慧如(シュウ・ホイルー)  
台湾/2017/25分



低賃金で雇用が不安定な臨時工を続けてきている青年と、その両親くらいの年齢の女性と男性の3人が、廃墟になった工場跡で何やら清掃したり身の上話をしたりしている。休憩にはテーブルを作り、酒をのみ食事する。家族もどきの不思議な空間。1週間経って3人は去り、無人の廃墟に雨が降る。

### 気高く、我が道を

YIDFF 2019 アジア千波万波 日本映画監督協会賞  
監督: アラシュ・エスハギ  
イラン/2019/64分



牛を飼い、田植えをしながら田舎暮らしをしている80歳の男性。農作業を終えると念入りに化粧し、女装してダンスを始める。ライブ演奏の巡業やキャバレーでミュージシャン仲間と踊っていたが、革命後は踊ることが厳しくなった。別々に暮らす息子たちは理解し応援してくれるが、二人暮らしの妻には呆れられている。革命前の華やかな思い出を胸に、結婚パーティーや慰問先の病院で踊るのが生きがい。牛舎では牛を愛でながら、ひとり嬉々として踊る。

7.9

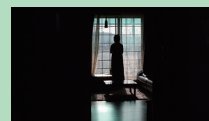
〈YIDFF 2019 アンコール 13: ユキコ〉

ユキコ

金Fri ▶ 14:00, 19:00 (2回上映)

### ユキコ

YIDFF 2019  
インターナショナル・コンペティション  
監督: ノ・ヨンソン  
フランス/2018/70分



フランス在住の監督、生まれ育った朝鮮で暮らす母、戦時中に朝鮮人の恋人を追って日本からソウルにやってきた祖母。朝鮮戦争の渦中に生き別れ、母の記憶に残っていない祖母のことを仮に「ユキコ」と呼び、互いに薄い関わりしか持たない3人の女性像を親密に紡ぐ。「記憶にない者を悼むことができるのか」という普遍的な問いは、戦争の記憶を継承するという行為へと昇華していく。

! 新型コロナウイルス感染症(COVID-19)対策のため、ご協力をお願いいたします。

- ※施設から感染者が確認された場合に備え、受付でお名前、ご連絡先をご記入いただけます。この個人情報はこの目的以外には使用せず、30日間厳重に保管し、期間終了後は適切に廃棄します。
- ※手指消毒、マスクの着用、咳エチケットへのご協力をお願いします。
- ※発熱など体調不良のある方はご来場をお控えください。
- ※ご入場前、ご退出後に会場の消毒、換気を行います。
- ※状況により、やむを得ず上映会を中止する場合がございます。

映画監督 **伊勢真一**のまなざし

数々のヒューマンドキュメンタリーを作り出している  
伊勢真一監督の初期の傑作をスクリーンで観よう!

**6.18(金)～6.24(木)**

奈緒ちゃん 1995/98分



19日(土)上映後、  
伊勢監督トーク予定

「育み、育まれる家族のしあわせ」  
重度のてんかんと知的障害をもつ少女"奈緒ちゃん"。〈彼女が家族に生まれ、家族が彼女に生まれた〉少女時代12年間を記録したヒューマン・ドキュメンタリー。(YIDFF '97特別招待作品)【毎日映画コンクール記録映画賞グランプリ】['95年度キネマ旬報文化映画ベストテン第2位]



**伊勢真一** 1949年東京生まれ。ドキュメンタリー映像作家。日常をふんわりと映し出す映像の中に、生きることの素晴らしさが込められた独特の作風で知られる。『奈緒ちゃん』(1995年 毎日映画コンクール記録映画賞他受賞)をはじめ、数々のヒューマンドキュメンタリーを自主製作・自主上映で創り続けている。近作は『えんとこの歌』(2019年 毎日映画コンクールドキュメンタリー賞、文化庁映画賞文化記録映画優秀賞受賞)。

共催：フォーラム山形、認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭  
会場：**フォーラム山形** (山形市香澄町2-8-1)  
電話番号：023-632-3220  
共通前売券1作品 1,100円(当日は劇場料金に準ずる)  
※上映時間は劇場にお問い合わせください

**6.25(金)～7.1(木)**

ループ ～カメラマン瀬川順一の眼～ 1996/90分



26日(土)上映後、  
伊勢監督トーク予定

「誰も分かつちやいないんだ!  
カメラマンは、いないけど、いるんだ、  
映画になった時に…」  
戦前・戦中・戦後にわたって、ループをのぞき続けたひとりの映画人であり、伊勢真一監督の父・伊勢長之助の親友でもあった"瀬川順一"の姿を記録。ドキュメンタリーカメラマンを描いたはじめてのドキュメンタリー作品。

「映画監督 伊勢真一のまなざし」番外編

**山の映画2本立て 6.27(日)10:30～、13:30～**(2回上映)

会場：はらっぱ里山保育園(山形市土坂) ※伊勢監督トーク予定

**穂高岳讃歌** 16ミリ上映

演出：斎藤光蔵 1979/32分  
7年をかけて、山岳地系の景勝地・穂高岳の四季を撮影した作品。文部省特選

**白い花はなぜ白い**

監督：伊勢真一 2008/84分  
2007年に逝去した映像作家・渡辺哲也を描いたヒューマンドキュメンタリー



**Y I D F F 2 0 2 1**  
山形国際ドキュメンタリー映画祭  
**応援プレイベント**

**6.4(金)～10(木) 連日 10:00～、18:30～**

**マイクロプラスチック・ストーリー**  
～ぼくらが作る2050年～

共同監督：佐竹敦子、  
デビーリー・コーヘン  
アメリカ/2019/76分

会場：フォーラム山形  
主催：映画「マイクロプラスチック・ストーリー」を上映する会



5日(土)10:00の回終了後、  
佐竹監督とのオンライントーク予定

**6.11(金)～17(木)**

**紫** ※上映時間は劇場にお問い合わせください

監督：川瀬美香  
日本/2011/77分  
会場：フォーラム山形  
前売券：1,100円好評発売中!

主催：映画『紅花の守人』製作委員会、フォーラム山形



**6.20(日) 10:00～、13:00～、16:00～ (3回上映)**

**スケッチ・オブ・ミヤーク**

監督：大西功一  
日本/2011/104分  
会場：山辺 嘶館 (山辺町大字山辺15番地)  
電話：080-1815-0188  
メール：mineta@hanashigoya.com

参加料金：800円(事前申込が必要です)



**Yamagata City of Film**  
ユネスコ創造都市やまがた

「ユネスコ創造都市やまがた」の  
パンフレットがリニューアル!

より多くの市民や関係者の皆さまに親しみを持っていただけるように、「ユネスコ創造都市やまがた」のパンフレットをリニューアルしました。

山形市が映画の街と呼ばれる理由にはじまり、巻頭特集は「映画に始まり映画だけでは終わらない」をテーマに、村川透監督(「あぶない刑事」など)、佐藤広一監督(『世界一と言われた映画館』)、怪談作家・黒木あるじさんなど、ユネスコ創造都市ネットワークの7分野で活躍する方々のインタビューを掲載。他にも、ユネスコ創造都市ネットワークの概要や、山形市創造都市推進事業の紹介など、「ユネスコ創造都市やまがた」の取り組みや活動が丸ごとつまつた内容になっています。ぜひお手にとってご覧ください。

【お問い合わせ】

山形市企画調整部文化振興課 山形市旅籠町2-3-25  
Eメール：bunka@city.yamagata-yamagata.lg.jp  
電話：023-641-1212(内線769)

(「山形国際ドキュメンタリー映画祭情報発信中」)

ブログ「ドキュ山ライブ」 [www.yidff-live.info](http://www.yidff-live.info) ……

@yidff\_8989 @yidff

メールマガジン「YIDFFニュース」(毎月1回配信)

[www.yidff.jp/news/subscription](http://www.yidff.jp/news/subscription)

コミュニティFM ラジオモンスター 76.2MHz 『モンブラン』内

