



©TAIYO KIKAKU Co., Ltd. / TECARAT

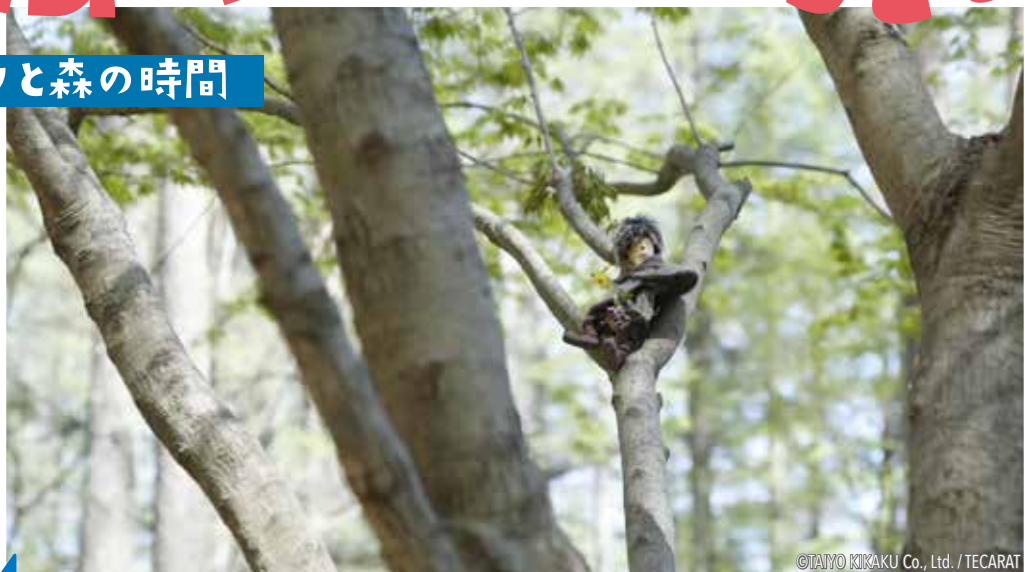


ノーマン・ザ・スノーマン ～北の国のオーロラ～

ノーマン・ザ・スノーマン ～流れ星のふる夜に～

ストップモーション アニメーションの世界へようこそ

プックラポッタと森の時間



©TAIYO KIKAKU Co., Ltd. / TECARAT

3.24 [Sun] 13:00 / 15:30

やまぎん県民ホール(JR山形駅西口) 3F スタジオ2

{八代健志監督来場}

各回上映後、トークあり

えいが こうぼう
ワークショップ 子どもの映画工房
10:00-12:00 3F練習室3 →お申し込みは裏面

ストップモーション・
アニメーションをつくって
みんなで見よう!





©TAIYO KIKAKU Co., Ltd. / TECARAT

人形を使ったストップモーション・アニメーションの脚本・監督とともに、アニメート、人形造形も行う八代健志監督の作品を特集上映します。「山の恵みの映画たち 2020」でも上映された『劇場版ごん』をはじめ、表情豊かで味わい深い人形たちの登場する作品で知られる八代監督ですが、今回は監督自身と人形が共演する『ブクラポッタと森の時間』も上映。上映後には、八代監督のトークもお楽しみください。

八代監督は、現在放送中のNHK朝ドラ『ブギウギ』のオープニング映像の人形造形も担当されています。



八代健志 Takeshi Yashiro

ディレクター・アニメーター・人形造形

実写を中心にしたCMディレクターとしての活動を経て、プラネタリウム作品「ノーマン・ザ・スノーマン」を制作したことをきっかけにストップモーションアニメーションに傾倒、現在はTECARATを立ち上げアニメーションを軸足に活動している。脚本・監督とともに、美術、アニメート、木彫による人形造形などを行う。



◀ Reel Takeshi Yashiro

八代健志監督アニメーション作品上映+トーク

13:00 / 15:30 ※各回定員50名

[会場] やまぎん県民ホール3F スタジオ2 前売予約→ (2/15開始)

[料金] 一般前売 1,000円 / 当日1,200円

小中高生前売 800円 / 当日1,000円 (小学生未満無料)



ノーマン・ザ・スノーマン ～北の国のオーロラ～

2013 / 26分

ある冬の夜、「少年」は雪ダルマの「ノーマン」と旅に出た。ノーマンが少年に教えてくれたことを確かめるために…。

全編にわたって1コマずつ丁寧に撮影された人形アニメーション。雪国出身の八代監督が、雪をまとった長距離列車を眺めながら故郷に馳せた思いが元になった作品。全国のプラネタリウム50館以上で上映されている人気シリーズ第1作目。

ノーマン・ザ・スノーマン ～流れ星のふる夜に～

2016 / 27分

「明日は“流星群”の夜。流れ星がたくさん流れる日なんだ。一緒に見よう!」「うん!約束だよ!」ところが、一夜明けて、町は一面の雪…。「どうしても流れ星を見たい!」という想いを胸に少年と雪だるまのノーマンは、“流星群”を見るために町を出ました。ふたりのちいさな冒険に思わずキュンとなる、珠玉のファンタジー作品です。

ブクラポッタと森の時間

2021 / 16分

「私」は庭で不思議な生き物の痕跡を発見する。監視カメラを設置して調べてみると、写っていたのはなんと身長15cmほどのコビト。「私」は、この生き物を「ブクラポッタ」と名付け、その探索に没頭する。果たして本当に目に見えているものだけが真実なのだろうか?



©TAIYO KIKAKU Co., Ltd. / TECARAT

【ストップモーション・アニメーション】
「動かないもの」を少しずつ動かして撮影し、あたかもそれ自身が動いているかのように見せる方法。

ワークショップ 子どもの映画工房

10:00-12:00

ストップモーション・
アニメーションをつくって

みんなでスクリーンで見よう!



[会場] やまぎん県民ホール3F 練習室3 [料金] 500円

[定員] 小学生10名 (2月15日受付開始 / 先着順)

[申込締切] 3月20日 [月]

右のフォームかお電話(023-666-4480)で.....



やまぎん県民ホールオープンハウス2024
<https://yamagata-bunka.jp>



お車でご来場の方は、やまぎん県民ホール隣接の「県民べにばな駐車場」などをご利用ください (駐車料金の割引はありません)。