

山形国際ドキュメンタリー映画祭

やまがた秋の芸術祭  
YIDFF 2023 プレイベント

# YIDFF 2023

AMAGATA  
international

documentary

film festival



10.7 [金] → 10 [月★祝]

フォーラム山形

2022



[www.yidff.jp](http://www.yidff.jp)

「スクリーンで」一挙上映！  
昨年（2021）の山形映画祭でオンライン上映した作品を

# SCREEN!

主催：認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭 後援：山形市

Yamagata City of Film  
ユネスコ世界遺産やまがた



10月

7金

<b>F3</b> スクリーン3	13:00-14:49 炭鉱たそがれ	16:00-17:33 アジア千波万波短編集*	18:30-20:30 蟻の蠢き
<b>F5</b> スクリーン5	12:30-15:50 発見の年	16:30-18:15 丸八やたら漬 Komian	19:00-21:08 ミゲルの戦争

8土

<b>F3</b> 10:00-11:16 メイクアップ・アーティスト	12:30-13:55 ルオルオの怖れ	15:00-16:13 午後の景色	17:00-18:10 沈黙の情景	19:00-20:29 夜明けに向かって
<b>F5</b> 10:30-12:19 自画像:47KMのおとぎ話	13:00-14:50 最初の54年間 一軍占領の簡易マニュアル	16:00-17:28 理大囲城★	19:15-20:47 私を見守って	

9日

<b>F3</b> 10:30-12:07 言語の向こうにあるもの★	14:00-15:20 東北おんぼのうた一つなみの浜辺で★	17:50-19:30 若き孤独		
<b>F5</b> 10:00-11:16 彼女の名前は エウローペーだった	12:10-13:20 光の消える前に	14:15-15:49 牛 +映画鑑賞ワークショップ	-17:15	18:10-19:56 ヌード・アット・ハート★

10月祝

<b>F3</b> 10:30-11:59 リトル・パレスティナ	13:00-14:46 怖れと愛の狭間で	15:30-17:03 燃え上がる記者たち	18:00-19:27 異国での生活から	
<b>F5</b> 10:00-11:20 ナイト・ショット	12:30-14:21 カマグログ★	16:00-18:33 武漢、私はここにいる	19:30-21:03 核家族	

\*アジア千波万波短編集(4作品): エントロピー | 心の破片 | それは竜のお話 | 駆け込み宿  
★の作品は、上映後にゲストトークを予定しています。



**沈黙の情景** The Still Side ㊤  
監督:ミコ・レベレザ、カロリーナ・フシリエル  
メキシコ、フィリピン、アルゼンチン、韓国  
2021 / 70分

メキシコの太平洋岸にある島。かつてのにぎわいは消え今は人影もない。この地に残された音と空間、過去と未来が交差し、見るものを時空を超えた旅へといざなう。



**燃え上がる記者たち** ㊤  
Writing With Fire  
監督:スシュミト・ゴージュ、リントウ・トーマス  
インド / 2021 / 93分

インド北部、ダリトの女性たちが立ち上げたウェブ・メディア。主要メディアが扱わない事件も取り上げ、スマホを駆使して取材に奮闘する女性記者たちの姿を追う。第94回米アカデミー長編ドキュメンタリー賞ノミネート。[配給:きらくびと]

## 特別招待作品 Special Invitation Film



**武漢、わたしはここにいる** ㊤  
Wuhan, I Am Here  
監督:蘭波(ラン・ポー)  
中国 / 2021 / 153分

劇映画撮影のために武漢に入ったクルーは、突然の都市封鎖に遭遇し、路上に出て撮影を始める。高齢者世帯、路上生活者らへ、ネットで集めた物資を無料配布するボランティア活動にクルーも積極的に携わり、街を奔走する。

## 未来への映画便 Film Letter to the Future +関連作品



**若き孤独** Young Solitude ㊤  
監督:クレール・シモン  
フランス / 2018 / 100分

高校に通う10代の若者が、それぞれの家庭環境や両親との関係、初恋、将来の夢を語り合っていく。孤独であること、そしてその状況を誰かと共有できること。「ひとりであること、それは良くもあれば悪くもある。私たちは何かを探し、議論するのだ」



**牛** Cow ㊤  
監督:アンドレア・アーノルド  
イギリス / 2021 / 94分

一頭の乳牛の現実と、彼女が私たち人間に与える偉大な奉仕についての映画。ルマを通して、彼女が存在するこの世界全体が見えてくる。カンヌ国際映画祭、東京国際映画祭他で上映。

※上映後、鑑賞ワークショップ開催

# フォーラム山形

〒990-0039 山形市香澄町 2-8-1 (山形市民会館南隣)  
Phone: 023-632-3220  
www.forum-movie.net/yamagata/

- \*フォーラムメンバーズカードのスタンプ対象外です。
- \*プレミアム会員料金、各種割引サービスはご使用になれません。
- \*映画をご鑑賞のお客様は、フォーラム駐車場の駐車料金が4時間まで200円となります。窓口へ駐車券をご提示ください。

## ▶ オンライン・チケット販売 (座席指定 / 各作品上映前日まで販売)

1回券 **1,100円** / 学生 1回券 **750円**

\*フォーラム山形Webサイトよりご購入いただけます。www.forum-movie.net/yamagata.....

## ▶ 紙チケット \*フォーラム山形窓口にて座席指定が必要です (前売料金は一律10月6日[木]まで)

前売1回券 **1,100円** / 学生1回券 **750円** / 3枚つづり **2,700円**

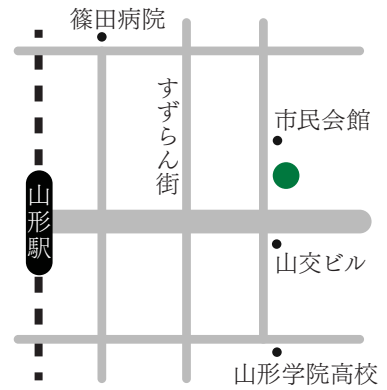
当日1回券 **1,300円** / 学生1回券 **900円**

● **高校生以下当日無料** (要学生証提示) \*未来への映画便『牛』上映後の鑑賞ワークショップ参加をご希望の方は、下記「未来への映画便 映画鑑賞ワークショップ」をご参照ください。

\*上映直前は窓口の混雑が予想されますので、オンラインでのご購入や、お早めの座席指定をお勧めします。

\*購入後のキャンセル・変更・払い戻しはできません。 \*前売券が完売になった作品の当日券販売はございません。

\*チケットに関するお問い合わせは山形国際ドキュメンタリー映画祭事務局 (023-666-4480 info@yidff.jp) へお願いします。



9月12日10時  
チケット販売開始



## やまがたと映画 Yamagata and Film



**丸八やたら漬 Komian**  
監督:佐藤広一  
日本 / 2021 / 105分

2020年春、老舗漬物店「丸八やたら漬」が突然の廃業を宣言した。地域の食文化を担い、ドキュメンタリー映画祭では自由な交流空間として親しまれてきたこの場所はなぜ消えていかざるを得なかったのか。文化のシンボルを記憶に残し未来に引き継ぐドキュメンタリー。



山形映画祭2021のラインナップに加え、約45作品を上映予定！  
ドキュメンタリー  
山形 in 東京  
ドリーム・シヨ  
11月5日[土]—18日[金]  
▶ K's cinema(東京都新宿区)  
11月19日[土]—26日[金]  
▶ アテネ・フランセ文化センター(東京都千代田区)  
www.cinematrix.jp

## 未来への映画便 映画鑑賞ワークショップ

ファシリテーター:  
中村高寛(映画監督・東北芸術工科大学 映像学科准教授)  
土田環(「未来への映画便」コーディネーター)  
『牛』上映後、鑑賞ワークショップ(高校生・大学生世代対象)を行ないます。ワークショップ参加者は『牛』鑑賞無料。YIDFFウェブサイトより事前にお申し込みください。定員に達し次第、申込みを締め切ります。 [www.yidff.jp](http://www.yidff.jp)

## 認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭をご支援ください

「山形国際ドキュメンタリー映画祭」という貴重な交流・対話の場をぜひ一緒に支えてください。本法人を継続的に支援して下さる方のための会員制度(正会員・賛助会員)がございます。また、認定NPO法人に寄せられた寄付金には、寄付金控除が講じられ、寄付を行なう側、受ける側、双方に有利になります。

## 山形国際ドキュメンタリー映画祭2023

2023年10月5日[木]—12日[木]  
作品募集中  
▶ インターナショナル・コンペティション  
第1次応募締切 2022年12月15日  
第2次応募締切 2023年4月15日  
▶ アジア千波万波  
応募締切 2023年5月15日

[主催・問い合わせ]  
認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭  
Phone: 023-666-4480 Webサイト: www.yidff.jp  
@yidff\_8989 @yidff